

COMPAÑÍAS EN GIRA
TEATRO
OTOÑO.11

A la sombra
Ab Producciones Artísticas / Eureka
Ados Teatroa
Adrián Arias
Aldan Company
Algarabía Teatro
Alázir
Ambulantes Teatro
Armar Teatro
Arte Fusión Títeres
Avance Producciones
Canterbury
Cinco Jotas Producciones
Clipes Producciones
Corrales de Comedias Teatro
Disset Teatre
El Cau de L'Unicorn
Eme2 Producciones
Escaramán Teatro
Falsaria de Indias
Fantasía en Negro
G.L. Producciones
Good Idea Company
Grupo de Teatro La Mancha
Juan José Seoane Producciones
Kulunka Teatro
La Cantera Producciones
La Gotera de la Azotea
La Pavana
La Tiritita de Teatro

Los Hilos
Los Titeres de Mambrú
Lulo Producciones
Malaje Solo
Marimba Marionetas
Mimán Teatro
Morfeo Teatro Clásico
Muneka Producciones
Pentación Espectáculos
Pérez de la Fuente Producciones
Producciones 099
Producciones Andrea D'Odorico
Producciones Micomicón
Ptclam
PTV. Clowns
Ron Lalá
Secuencia 3
Spasmo Teatro
Taiyuan Acrobatic Troupe China
Tal y Cual Producciones
Tanxarina
Teatro Cachivaches
Teatro de Malta
Teatro en el Aire
Teatro Narea
Tercero Izquierda Teatro
Títeres La Cácaramura
Tragaleguas Teatro
Ultramarinos de Lucas
Universalmix

Red
de Teatros
CASTILLA-LA MANCHA



www.jccm.es

CASTILLA - LA MANCHA
TEATRO
OTOÑO.11



Red de Teatros
El teatro nos llega a todos



TEATRO OTOÑO.11

DÉJATE LLEVAR

Ambulantes Teatro

Creado por	Juan Cuevas Rosa Soria Juan Cifuentes
Intérpretes	Rosa Soria Juan Cuevas
Escenografía	Ambulantes
Vestuario	Ambulantes
Iluminación	Jorge Kent
Sonido	Manuel Madrigal
Composición musical y espacio sonoro	Tuti Fernández
Diseño gráfico y fotografía	Pepe Catalán (Ingenia Comunicación)
Producción	Ambulantes Teatro Con ayuda de la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha y con la colaboración del Ayuntamiento de La Gineta.
Dirección	Juan Cifuentes

Espectáculo para niñ@s desde 1 hasta 5 años y también público familiar.

Siguiendo un camino de círculos que te encuentras por el suelo, pisándolos y dejándote llevar llegas a una puerta de talla pequeña, mínima, tal vez diminuta; por la que se entra adentro, a un sitio blanco, muy blanco, sugerente. En realidad este sitio no es una casita de gasas blancas, ni un pequeño palacete de suelo blanco, ni una cocina, podría ser ...casi lo que tu quisieras. Allí todo está cerca, todo pasa muy cerca de nosotros, todo es como para tocarlo en la intimidad junto a este pequeño grupo de personas que nos rodea.

En realidad en la función no hay una historia. Allí hay dos amigos que nos llevan de un lugar imaginario a otro.

Allí nos invitan a dejarnos llevar para ver como los huevos crecen, cambian, se metamorfosean, se cimbrean y se convierten en medusas flotantes y vaporosas. Por allí el susurro de una melodía que atrae a la nube, que luego traerá algo que probablemente no sea la lluvia.

Por allí ollas, cacharros de cocina, agua casi luminosa, mezclas imaginarias, experimentos con comidas, ingredientes de sonidos, arrullos de las olas y tapaderas levantadas por las que se evapora el mar ... la comida.

Por allí todo transformándose continuamente, despacio, todo cambiando sin parar.



Guadalajara (Teatro Moderno)
Horche
La Gineta
Molinicos
Munera
Villarrubia de los Ojos